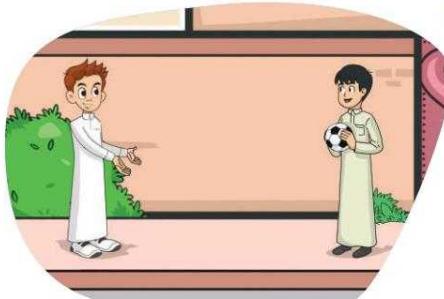


الوحدة ٢

أَصْدِقَاءِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أبداً اليوم بدراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن التعامل مع الأصدقاء والجيران، وهذا نشاطاً أوّل أن أتقنه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: انتم / انتم.

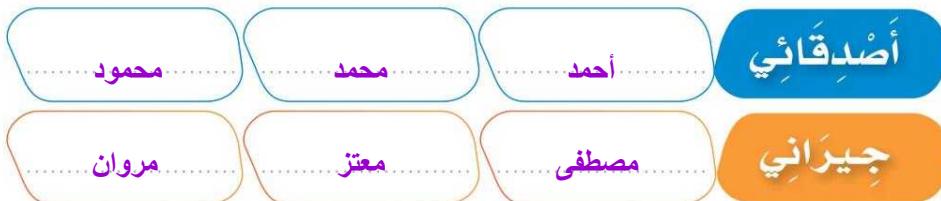
النشاط: العب مع ابنك / ابنتك لغبة "سؤال وأكثر من إجابة" ويكون موضوعها عن التعامل مع الأصدقاء والجيران.

الكلمات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليها (إيجابية، سلبية). ■ يمثل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا). ■ يجيب عن أسئلة موظفة جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعياً تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملأً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حيثيتها اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٨٠-٧٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلُون صوتيّاً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملأً مضبوطة بالشكل في حدود (٦-٤) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملأً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حرّكات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الاستماع ■ التحدث ■ القراءة ■ الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 	<p style="text-align: center;">الاتجاهات والقيم</p>

نَشَاطاتُ التَّهِيَّةِ

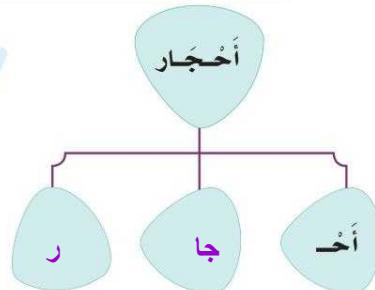
١ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةَ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةَ مِنْ جِيرَانِي :



٢ أَحْلَلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا :

أَحْذِفُ الْمُضْطَعَ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ :

..... جَار



أَنْجِزْ مَشْرُوعِي

- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الْطَّلَابِيِّ أَتَعْرَفُ عَلَى طُلَابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّولِ.
- ❖ بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأْيِ النَّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلَقَّبِ يَعْكِسُ الرَّوَابِطَ بَيْنَ الدُّولِ، وَالصَّدَاقَةَ بَيْنَ طُلَابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّولِ.

* يَنْفَذُ المَشْرُوعُ مَرْحَلَيًا طَوَالِ الْفَتَرَةِ الزَّمِنِيَّةِ الْمُخَصَّصةِ لِلْوَحدَةِ الثَّانِيَةِ.

* يَنْفَذُ الْمَشْرُوعُ فِي الْحَصَصِ الْدَّرَاسِيَّةِ.

أَلَا حَذُّ وَأَسْتَنْجُ



تفقّب حازم عن المدرسة وافتقدة عمر.



اصطحب والد عمر ابنه وذهبا ليطمئنا على أبي حازم.



اتصل عمر بحازم فردت والدته حازم فطلبت منها عمر أن يكلمه.



جاءت الإسعاف ونقلت والد حازم إلى المستشفى.

أَصْدِقَائِي وَجِيرَائِي



وَجَدَ والد عمر والد حازم مريضاً جداً فقرر أن يتصل بالإسعاف.



أبو عمر وعمر وحازم يدعون بالشفاء للمرضى.



الطبيب يطمئن والد عمر على والد حازم ويطلب أن يبقى في المستشفى لفترة عدة أيام.



في اليوم التالي خرج أبو عمر من المستشفى بصحبة جيدة.



٥٧

فرحت الأسرة بعودته الآتية.



يُشكّر والد حازم جاره على كل ما قدّمه له من خدمات.

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ ؟ اتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ لِيَطْمَئِنَ عَلَيْهِ.
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟ لَأَنَّ وَالِدَهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ السَّرِيرِ.
٣. مَاذَا قَعَلَ فَوَازُ وَابْنُهُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَرِيضِ وَالِدِ حَازِمٍ ؟ ذَهَبَا لِيَزُورَاهُ.
٤. مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ وَالِدُ عُمَرٌ.
٥. هَلْ أَعْجَبْتُكَ الْقَصَّةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ نَعَمْ، لِأَنَّهَا مُمْتَنَعَةٌ، تَحْثُّ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ.
٦. أَقْتَرِحُ عُنُوانًا آخَرَ لِلنَّصْ أَهْمَيَةِ الصَّدَاقَةِ

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٌ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟ يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ.
٢. لَمْ زَارَ وَالِدُ فَوَازُ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟ لِيَرْدَ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ :

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدُ فَوَازُ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازِ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلَهُ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازِ وَوالِدِهِ
جَارِهِمَا الْمَرِيضِ



أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جِوارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يَظْلُلُ دُومًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانًا

بِلْطْفِهِ مُقَرَّبٌ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أُحِبُّ جَارِي

أُعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكُمْ أُحِبُّ صَاحِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبَّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبٌ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أَعِينُ

معجمي
الصَّغِير

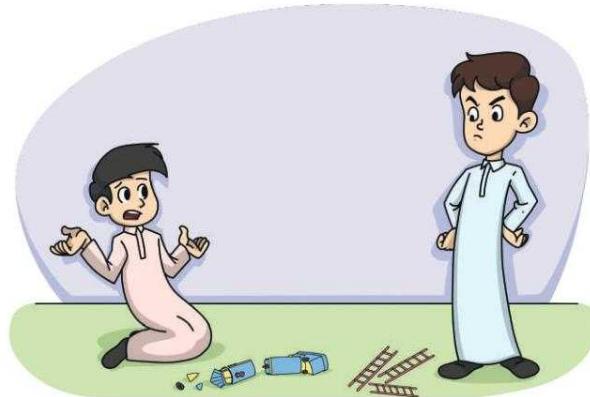


الصَّدِيقَانِ

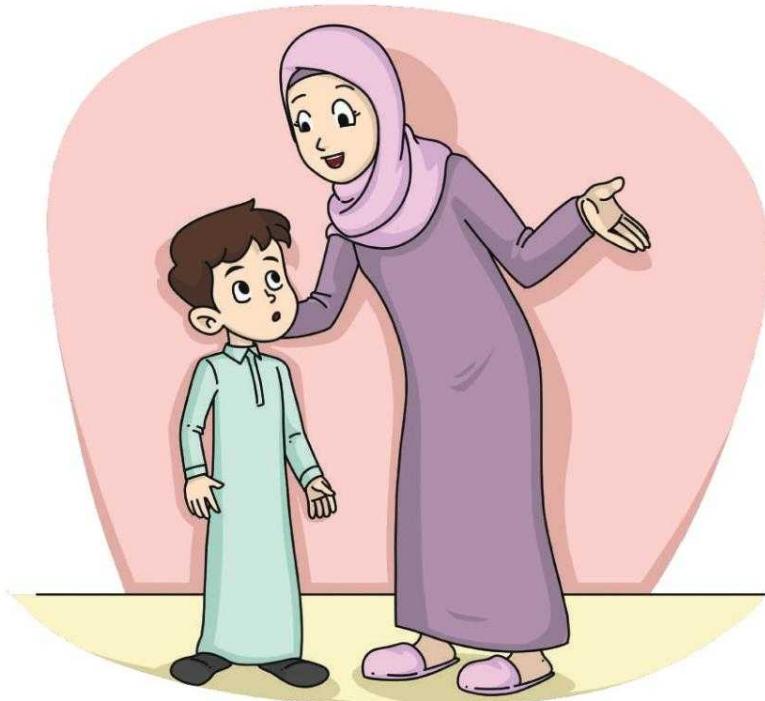
دَعَا عَمَّارُ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقَطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِي مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارُ وَصَرَخَ قَائِلاً: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبِي؟
أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ أَتَيْ لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَارُ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَدَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



أولاً

أجِيبُ



أجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟ لِيَلْعَبْ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.

٢. مَا سَبَبَ حَضْبَ عَمَارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ لِأَنَّ القِطَارَ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَنَكَسَرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٣. هَلْ تَعْمَدُ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكُسْرِهِ؟ لَا، لَمْ يَتَعَمَّدْ إِسْقَاطَهُ.

٤. مَاذَا قَاتَلَ الْأُمُّ لِعَمَارٍ لِيَعْرِفَ خَطَاهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يَا بُنَيَّ سَأَشْتُرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَينَ أَتَيْ لَكَ بِصَدِيقِ خَالِدٍ؟

٥. أَذْكُرْ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأَبْيَنْ السَّبَبَ.

كُنَّا نَلْعَبْ وَأَوْفَغْنَيْ فَظَنَنَتْ أَنَّهُ فَعَلْ ذَلِكَ مُتَعَمِّدًا، وَلَكِنَّي اغْتَذَرْتُ لَهُ عَنْ ظَنِّي
عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي الْحَقِيقَةِ.

٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَارٍ، لَتَقْبَلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

نَعَمْ؛ لَأَنَّ الْإِسْلَامَ حَثَ عَلَى التَّسَامُحِ.



٧. أَقْدَمْ أَفْكَارًا لِلِّاسْتِقَادَةِ مِنْ أَيِّ لُعْبَةٍ قَدْ تَنْكَسِرُ؟

استخدامها في أشياء أخرى

٨. أَفْتَرَحْ عُنُوانًا آخَرَ لِلنَّصْ؟ حب الجيران والأصدقاء



١- أصل الكلمة بمعناها:

صرخ

ندم

أسف

محطة القطار

القضبان

مسار القطار

تعمد

قصد

رفض

٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:

ضدّها: القديم

مرادفها: الحديث

نوعها: مفرد

الجديد



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدّد:

■ لِكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ معبّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبِي؟

أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنْيَ سَأَشْتَرِي لَكِ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتَيْتَ لَكَ بِصَدِيقِ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أحالل

أقرأ الكلمات ثم أحاللها إلى مقاطع وحروفٍ ***:

سَان	بَـ	ذ	فَصَد	قَصَد
			الْقُضْبَانُ	

* يُدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيئاني - الدرس ١

أسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ



أُكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدُ هُوَ حَرْفُ الْأَوَّلِ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سْ + سَ = سَ

الكلِمةُ المُشَدَّدةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرٌ

رَ سْ سْ كَ تَ

تَفَكَّكَتْ

تْ كَ كَ كْ فَ تَ

تَسْرَعَ

عَ رَ زْ سْ تَ

رَدَّ

دَ دْ رَ

قَمَّ

مَ دَ دْ قَ

١) أَكْتُب الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبْ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِي مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) اَلْاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دُفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) أَكْتُبُ فِي دُفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالث

أَسْتَخْدِمُ

أَنْذَكِرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هُلْ، لِمَاذا) تَرْدُ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاءِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَيَ لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكَسَّرَ الْقِطَارُ؟

٤- أَخْتَارُ أَدَاءَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هُلْ، لِمَاذا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاحِهِ، فَقَالَتْ:

لِمَادِي... تَصْرُخُ يَا عَمَارُ؟

❖ أَسْتَقْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

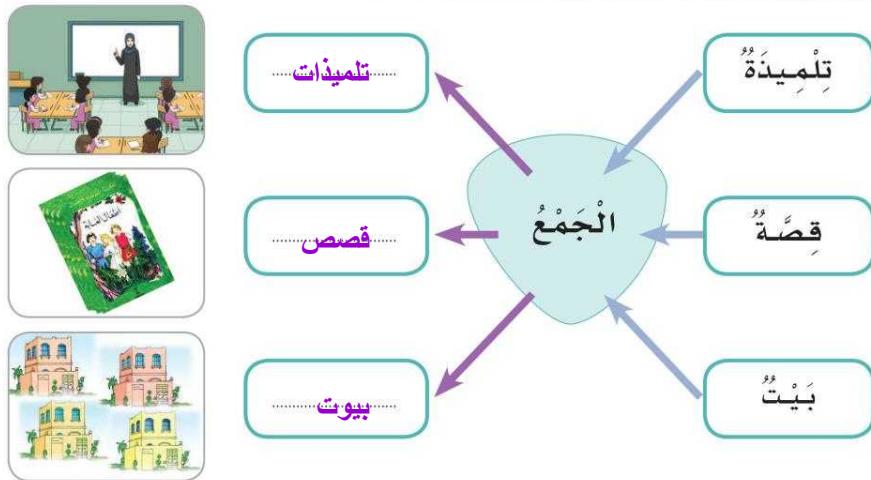
..... مَتَى... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٢- أَصْوَغُ شَفَهِيًّا سُؤَالًا لِمَنْ بِجُوارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.



أَحَوْلُ

١- أَحَوْلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



٢- أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:





أرسم بخطي الجميل

اقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

المُسْلِم يَحِبُّ أَنْ يَتَّصَفَ بِالْتَّسَامُحِ وَهُبُّ الْآخَرِينَ.

أشتغل من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

الْتَّعْبِيرُ



أَعْبَرُ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضْعَفَ () فِي

نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

عَلَى

نَدِمٍ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرِعُهُ

- أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِاِكْوُنَ جُمْلَةً، مَعَ الْابْتِداءِ بِالْكَلِمةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- نَدِمٌ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرِعُهُ وَ اعْتَذَرَ لِخَالِدٍ.

الْحَاجَةُ

صَدِيقَةُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَةُ

الْصَّدِيقُ

دُعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

عَمَّارٌ

الْصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ

دُعَا عَمَّارٌ صَدِيقَةَ لِيَلْعَبَ بِالْقِطَارِ

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْرِ رَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ أَهْمَيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

الجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهَدَ فَوَازُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعِدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا
 لِيُخْبِرَ أَمَّةً بِالْأَمْرِ.

قَاتِلُ الْأُمُّ: هَيَا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ
 الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ
 الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصلَ فَوَازُ بِالْدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَّفَ عُنُوانَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَىٰ مَا بَذَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازَا عَلَىٰ حُسْنِ تَصْرِفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازُ؟ شَاهَدَ دُخَانًا مُنَصَّاعِدًا مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.
٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازِ؟ أَنْ يُبَلِّغَ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدْنَى.
٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدْنَى؟ (٩٩٨).
٤. مَنِ الَّذِي أَطْفَلَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ.
٥. لِمَادِا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟ عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.
٦. أَقْدَمَ بَعْضُ النَّصَائِحِ لِتَجَنِّبِ الْحَرَاقِقِ فِي الْمَنْزِلِ. الْاحْتِيَاطُ وَالْحَرْصُ
٧. أَقْتَرَحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصْ. مَسَاعِدُ الْجَارِ



أَنْمَى لُغَتِي

ثانيًا

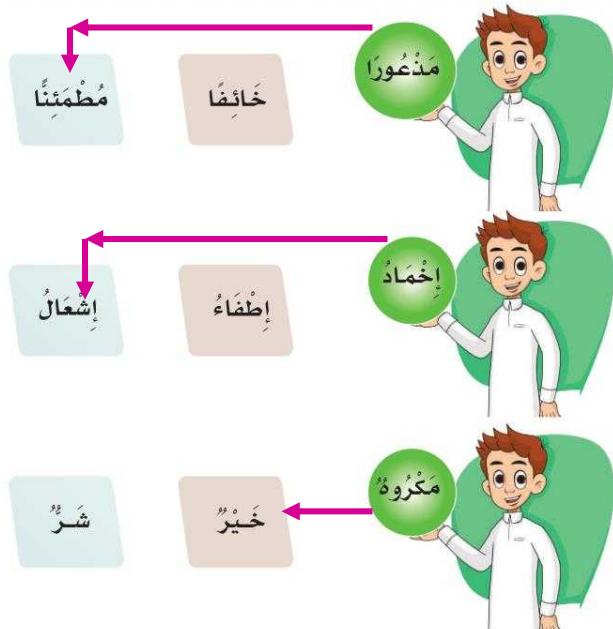
١- أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضَدِّهَا :

كَثِيرًا

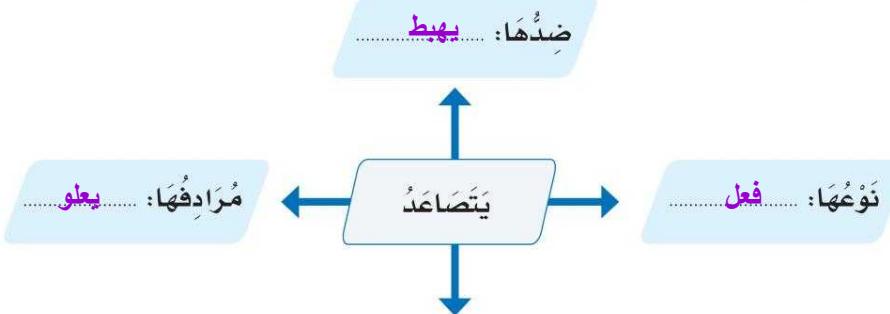
قَلِيلًا

كَثِيًّا





٢- أكمل خريطة المفردات الآتية:



الكلمة في جملة: يتَصَاعِدُ الدخان من الغرفة



أولاً أقرأ وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرُ الْجَارُ فَوَازَا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسَرَّتِهِ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوت معتبر:

- قَاتِ الْأُمُّ: هَيَا يَا فَوَارُ، أَبْلُغُ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَارُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحللُ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف** :

ف	ا	ه	هَاتِفُ
ل	ز	م	الْمَنْزِلُ
ر	س	ك	تَكَسَّرٌ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

كَثِيفًا

كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ

الْحَارُ

كَلِمَةً تَبْدِأُ بِ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ

الْدَّفَاعُ

كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بلغ، سمع، تصرفه، تقدم، الدافع.

١) أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فواز دخاناً كثيفاً يتضاد من منزل جارهـم، فـأـسـرـعـ مـذـعـورـاـ ليـخـبـرـ أـمـهـ بـالـأـمـرـ، قـالـتـ الـأـلـمـ: هـيـاـ يـاـ فـواـزـ، أـبـلـغـ الدـفـاعـ المـدـنـيـ.

٢) الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتري إملاء من معلمـي (إملاء منظور):

اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف عنوان المنزل.

٣) أكتب في دفترـي ما يـمـلـيـ عـلـيـ مـعـلـمـي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):


 أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هُلْ، مَاذَا، لِمَادًا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



شَاهَدَ فَوَارُ دُخَانًا يَتَصَاعِدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ مَاذَا شَاهَدَ فَوَارُ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ مِنْ أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصلَ فَوَارُ بِالدَّفَاعِ الْمَدِينِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ لِمَادًا اتَّصلَ فَوَارُ بِالدَّفَاعِ الْمَدِينِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَارًا.

■ هُلْ شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَارًا؟



أَحَوْلُ

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأُتْيَةِ بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلٌ

حَرِيق

حَرَائِقُ

صَدِيق

أَصْدِقَاءُ

رَجُل

رِجَالٌ

جَارٌ

جِيرَانٌ



أَرْسِمُ بِخَطٍّي الْجَمِيلِ

اقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازَا عَلَى حُسْنِ تَصْرُفِهِ.

أشتغلُ من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

أَفْرَا النَّشِيدَ وَأَجِيبُ:
أولاً

لَأَنَّهُ جَوَارِي	أَنَا.....أَحَبُ.....جَارِي
وَ.....دَارِه...كَدَارِي	أُعِينُهُ يُعِينُنِي
يَظُلُّ دُومًا...جَانِبِي	وَكُمْ...أَحَبُ...صَاحِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ	نَبَقَى مَعًا فِي حُبْنَا

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصْ:

-أَعِينَهُ.....
-مَحِبٌ.....
-مَلَاعِبِ.....

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا: أُسَاعِدُهُ
- كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:
- جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَلْعَبٌ):

ثانياً
الْوَلْنُ:

١- الْوَلْنُ حَبَّاتُ الْعَنْبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدةَ

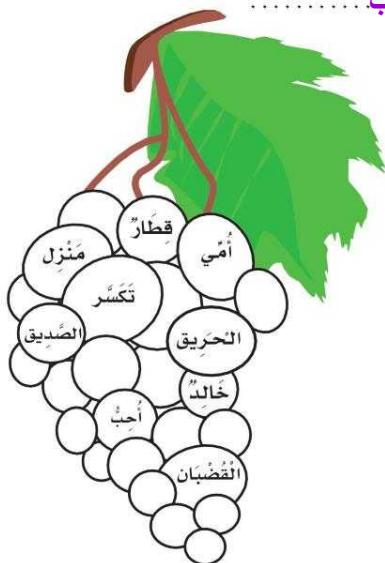
بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

٢- الْوَلْنُ حَبَّاتُ الْعَنْبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ

صَمٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

٣- الْوَلْنُ حَبَّاتُ الْعَنْبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَبَدَّلُ بِحَرْفٍ

قَمَرِيٌّ بَعْدَ (الْأَلْ) **بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:**



ثالثاً

أتي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاهَةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقٌ

مَنْطَقَةٌ

أَسْرٌ

أُسْرَة.....

أَصْدِقَاءُ

صَدِيق.....

عَنَائِيْنُ

عَنْوَان.....

مَسَاجِدُ

مَسْجِد.....

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتصل فواز بالدفع المداني.
 - ٢- سأشتري لك كتاباً جديداً.
 - ٣- اعتذر عمار إلى خالد
 - ٤- أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب، وأغيّر ما يلزّم.
- هاتف - أرض - سيارة - مدرسة - ضيف - رمل - كتاب - زيت

قمرية	شمسيّة
الارض	السيارة
الهاتف	المدرسة
الضيف	الرمل
الزيت	الكتاب

خامساً أَعْبُرُ كِتَابِيًّا:

١- أَسْأَلُ:

قررت المدرسة القيام بـرحلة مدرسية، أكتب أسلة تبدأ بأدوات الاستفهام (أين، متى، كم، من)، وأضع (٤) في نهاية السؤال؛ لأسأل عن:

أ- مَكَانُ الرَّحْلَةِ: أين مكان الرحلة؟

ب- زَمْنُ الرَّحْلَةِ: متى ستبدأ الرحلة؟

ج- الْمُشْتَرِكَيْنِ فِي الرَّحْلَةِ: من المشتركين في الرحلة؟

د- رُسُومُ الرَّحْلَةِ: كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمُطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنُ أُمِّيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... تعنى أن تصبح عالماً

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

..... هل يمكن أن استعير قصة من المكتبة؟

ج- أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... يارب احفظ جاري

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوخ):
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيَارَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختباريٌّ من اختيار المعلم):

.....

.....

.....

● أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....
.....
.....